

本事詩目錄

楓江漁父 徐鉉 編輯

卷三

李 禎

王 佐

瞿 佑

沈 韶

林 鴻

附鄭婉娥

附張紅橋

田 洙

馬 洪

本 涇

陳 繼

附田媚媚

王 紱

湯胤勣

張 寧

沈 愚

本事詩卷三目錄

本事詩卷三目錄

王恭

張和

陸釗

沈周

徐禎卿

康海

王廷陳

丘溶

王維禎

趙釗

王惲

蔡庸

史忠

祝允明

李夢陽

王九思

程誥

王弼

歐大任

姚咨

前集

楓江漁父 徐 鉉 編輯

桐鄉汪肯堂 重校刊

李

禎昌祺廬
陵人

至正妓人行

永樂十七年予自桂林役房山是冬邂逅一遺姬於逆旅中雖汨沒塵土
有衰老態然尙餘笑談風韻猶以紫簫自隨訪其詳蓋大都妓人以才貌
隸教坊供奉陵遷谷變將落髮爲比丘不果轉嫁編氓益淪落今垂老無
所依就食匠營間因呼酒飲之使吹數調相與論疇昔繁華富貴事如目
睹然每一追思輒復掩涕豈古往今來紅顏薄命當如是耶余爲低徊太

息作長歌贈之題曰至正妓人行予既贈以是詩姬起謝曰此元白遺音
也何相見之晚耶老身且夕且死當與皆焚庶幾讀之於地下明年春予
還京師重訪之則已歿矣因誦斯藁猶若見其俯仰笑語之態悲夫

桃花含露傷春老蓮葉欺霜悴秋早紅飄翠隕誰可方大都妓人白頭姥言辭婉媚
雖足愛顏色萎摧寧再好姿同蒲柳先凋零景近桑榆漸枯槁我役房山滯客邊客
邊意氣迥非前螺杯謾想紅樓飲雁柱徒懷錦瑟絃晏歲荒村因邂逅芳尊小酌且
流連陽臺楚雨情磨滅舞袖弓鞋事棄捐於今淪落依草木天寒幽居在空谷爺孃
底處認墳墓姊妹何鄉尋骨肉初謂終身永歡笑那知末路翻撈攬莫惜纈纈紫玉
簫暫吹絳闕瑤臺曲停觴起立態如癡歛衽躊躇半餉時凝悄徘徊傾聽久微茫香
渺度腔遲嬌疑睨睨鶯求友歔訝呢喃燕哺兒巨壑潛蛟驚起蟄危巢別鷁苦分離
分離或變成淒切淒切愈加音愈咽蕩子江湖信息稀疲兵關塞肌膚裂似啼似訴

復似泣若慕若怨兼若訣孤舟嫠婦旅魂消異域鬣臣鬢毛折參差角羽雜宮商微
韻紆徐巧抑揚墜絮游絲爭繞亂哀蛩怨蚓互低昂呦呦瑞鹿鳴靈囿噦噦和鸞集
建章楚弄數聲諧洗簇氏州一曲換伊涼伊涼溜亮益閒暇塤箎笙笛皆在下琚瑀
鏗鏘韻碧霄機梭漸瀝鳴玄夜須臾衆調多周遍返席重論盛年話一自干戈遽擾
攘幾多行輩過淪謝記得先朝至正初奴家才學上頭顱銀鏤約臂聯條脫綵線按
絨綴鼠罟一作固姑名博局倦餘邀伴賭鞦韆罷倩人扶纖腰數被隣姬妬鬢髮常煩
阿姊梳羽林英俊馳輕轂慣向奴家通夕宿鳳枕鸞衾肯暫辜蜂媒蝶使交相屬冰
容反懼脂粉澹香肌非藉沉檀浴退居始替興聖班內使傳宣又催促宇宙雍熙百
姓安仁覃四裔覆三韓畏吾姓名還作必閣赤欽察恩深答刺罕已見拂郎呈驢裏還
聞緬甸貢琅玕丹楹陡峻棲鳩鵲華表玲瓏鏤角端神州形勝眞佳麗鬱鬱蔥蔥蟠
王氣五穀豐登免稅糧九重娛樂耽聲妓廣寒宵得侍乞巧太液晨許陪修禊避暑

巡游欲屈程沿途宿頓爭除地隨變供奉揀娉婷特敕奴家扈蹕行
國簿曉排仙仗發抹倫晴鞠繡鞍乘營間鼓鐺盡雷動磧外氛埃掃
電清紈扇試時違大內花周遊去是開平宗王貴戚咸來會
嵩呼萬歲齊齊跪緋纓帽妥鉢焦圓黑纓髻綳卜郎銳後先雉
尾怯薛執左右麟符火赤佩茜屬絳袍竺國師霞綃壁帳天
魔隊齊姜宋女總尋常惟詫奴家壓教坊樂府競歌新北令
拘攔慵做舊西廂煞寅院本偏蒙賞喝采笙篴每擅場渾脫
囊盛阿剌酒達拏珠絡只徐宴元朝運祚俄然歇遠遁龍荒
棄城闕官裏遙衝朔漠塵哈敦暗哭穹廬月壞宮晝靜著封鎖
虛室蒼生罷朝謁絕微陰森部落衰中原潏洞烽烟熱填溝
壑塹總婢媚蟻虱微軀幸瓦全竊窺蛾眉渾懶書蹒跚繭足
亦羞纏祗園拔刺心依佛梵楊跏趺擬學禪練衲正宜參般若
赤繩無奈墮癡緣蘭心蕙性非堅固宛轉綢繆媒灼誤嫁與
凡庸里巷兒流爲鄙賤糟糠婦文禽失類偶鷄鶩孔雀迷羣
隨鵲鷺手具盤飧奉舅姑親操井磴應門戶物換星移

十載強尊境殂沒憂砧亡屢遭疾疫男捐館苦迫饑寒媳去房瓦台泥墳長是件瑤
簪翠細已相忘忍談富貴徒增感怕說酸辛只斷腸筋骸疲憊龍鍾久里舍么癡
老醜塗抹伊誰識阿婆搗彈競自矜纖手偷生又幸逢明代垂死寧當正丘首轅軻
頽齡諒勿多槎牙瘦骨行將朽歔歔嘆古更嗟今少日榮華晚陸沈疊疊願毋嫌聒
耳寥寥罕遇是知音纖烏荏苒忙過隙司馬沈瀾已濕衿往運推移端莫挽窮途汨
沒最難禁妓人聽我相寬慰美貌多爲姿質累倉皇明鏡樂昌分縹緲層樓綠珠墜
雖云榮獨困貧乏贏得妖嬈到憔悴世上浮名不直錢杯中醇酎休辭醉屏營披淚
起逶迤載拜殷勤乞賦詩土炕蓬窗愁寂夜挑燈快讀解愁頤那知皓首逢元殞弗
用黃金鑄牧之灑翰酬渠增慷慨風流千載繫遐思

王

佐

廷用天順乙卯
舉人有三留夢

宮怨

芙蓉帳冷減容光，愁倚熏籠嬾著牀。寒氣逼人眠不得，鐘聲催月下迴廊。

竹垞詩話云：廷用是詩載集中，侯官曹詒始十二代詩采之，游用之夢機詩話謂南齊伯毛舜臣留守南都，滬掃舊內見別院牆壁多舊宮人題詠，年久剝落不可辨識，其一畧曰：嬾蘭仙子書，卽此詩末二句也。當出好事者，庶會不然，嵇陵定都北京之後，康陵未南巡以前，安有宮人以毛用詩書之南內？豈乎按時有兩王佐一字彥舉南海人，爲南園五先生之一，今王佐乃天順乙卯舉人所作宮怨，未知何所指因有。蜀蘭仙子之說，遂錄於本事詩中。

瞿

佑 宗吉存齋
錢塘人

存齋著剪燈新話及樂府歌詞，多優紅倚翠之語，晉和楊廉夫美人顰眉云：恨從張敞毫邊起，春向梁鴻案上生。啼痕云：斑斑湘竹，非因雨點點楊花，不是春廉夫歎曰：此瞿家千里駒也。永樂中謫戍保安。

安樂坊歌

安樂坊倪氏女，少日曾識之一別十年矣。歲晚與其母子邂逅吳山下，則已委身爲小吏妻，因邀至所居置酒，叙話悽然，感舊爲作此歌。

吳山山下安樂里，陋巷窮居有西子。嫣然一笑坐生春，信是天人謫居此。相逢昔在

十年前雙鬟未合臉如蓮學畫蛾眉揮綵筆偷傳雁字卜金錢相逢今在十年後鬢髮如雲眼波溜風吹繡帶露羅鞋酒泛銀盃淹翠袖自言文史舊曾知寫景題情事事宜但傳秦女吹簫譜不詠湘靈鼓瑟辭暮雨朝雲容易度野鴨家鷄競相妬當時自詫苑中花今日翻成道傍樹日聞此語重悲傷對景徘徊欲斷腸渭城楊柳歌三疊溢水琵琶泣數行相送出門留後約暮天慘慘東風惡醉歸感舊賦新篇重與佳人嗟命薄

烏鎮酒舍歌

東風吹雨如吹塵野烟漠漠遮遊人須臾雲破日光吐綠波壁作黃金鱗落花流水人家近鴻雁鳬鷺飛陣陣一雙石塔立東西舟子傳言是烏鎮小橋側畔有青旗整泊蘭橈趁午炊入饌白魚初上綱供庖紫笋乍穿籬茜裙縞袂牽簾出巧語殷勤留過客玉釵墮髮不成妝羅帕薰香半遮額自言家本錢塘住望仙橋東舊城路至正

末年兵擾攘憑媒嫁作他家婦良人萬里去爲商嗜利全無離別腸十載不歸茅屋底一身獨侍酒壚傍相逢既是同鄉里何必嫌疑分彼此小槽自酌眞珠紅長牀共坐氍毹紫捧杯纖手露森森酒味雖淺情自深飛梭不折幼輿齒鳴琴已悟相如心晚來獨自登舟去相送出門淚如注他時過此莫相忘好認牆頭楊柳樹

春鶯曲

西清詩話宋駙馬都尉王晉卿歌姬名春鶯晉卿投南春鶯爲勢家所得晉卿南還汝陰道中聞歌聲曰此春鶯也訪之果然賦詩曰佳人已屬沙叱利義士今無古押衙回首風光雖尙在春鶯休囀上林花

按瑯琊代醉編有足

上半首云幾年流落向天涯萬里歸來兩鬢華翠袖香殘空掩淚青樓雲渺定誰家又上林花一作沁園花

停驂惆悵惜芳時嶺海歸來兩髻絲縱使鶯聲如舊好綠楊都是折殘枝

沈

韶風儀吳江人

琵琶亭答鄭婉娥

洪武初松陵沈韶遊九江登琵琶亭月夜聞歌聲明日復往亭中有麗人冉冉而至呼曰妾
僞漢陳主嬖妃鄭婉娥也年二十而死殯於亭側隨命侍兒鈿蟬金雁取酒歌念奴嬌詞曰昨夕郎
所聞也口占一詩贈韶韶答之相與話元末羣雄興廢及
僞漢宮中事甚悉臨別以金條脫爲贈同遊梁生傳其事

結綺臨春萬戶空幾番揮淚夕陽中唐環不見新留襪漢燕猶存舊守宮別苑秋深
黃葉墜寢園春盡碧苔封自慚不是牛僧孺也向雲堦拜玉容

附婉娥贈詩

鳳艦龍舟事已空銀屏金屋夢魂中黃蘆晚日空殘壘碧草寒烟鎖故宮隧道魚
燈油欲燼妝臺鸞鏡匣長封憑君莫話興亡事淚濕胭脂損舊容

念奴嬌詞云離離禾黍嘆江山似舊英雄塵土石馬銅駝荆林裏閱遍幾番寒暑劍戟灰飛旌旄鳥散底
處尋樓廟暗啞叱咤只今猶說西楚惟悴玉張虞兮燈前掩面雙淚飛紅雨風聲羊車行不返九曲愁
腸慢苦梅灣凝妝楊花翻曲回音
成今古翠螺青黛絳仙慵畫眉嬌

林

鴻子羽福
清人

本事詩卷三

十

子羽洪武時應召爲膳部員外郎御試龍池春曉孤雁二詩名動京師性脫落免歸其妻朱氏亦能詩寄鴻有待渾朝天之句流傳有紅橋贈答詩殆君平收之之流亞歟

投贈張紅橋

紅橋張氏閩縣良家女居紅橋因以自號
聰敏能詩後歸林鴻其唱和詩世多傳之

桂殿焚香酒半醒
露華如水點銀屏
含情欲訴心中事
羞見牽牛織女星

定情詩

雲娥酷似董嬌嬈
每到春來恨未消
誰道蓬山天樣遠
書欄咫尺是紅橋

夜至紅橋所居

溶溶春水漾瑤瑤
兩岸菰蒲長綠苗
幾度踏青歸去晚
却從燈火認紅橋
素馨花發暗香飄
一朵斜簪近翠翹
寶馬歸來新月上
綠楊影裏倚紅橋

附紅橋和

橋外千花照碧空
美人遙隔水雲東
一聲寶馬嘶明月
驚起沙汀幾點鴻

游金陵寄紅橋

女螺江上送蘭橈長憶春纖折柳條歸夢不知江路遠夜深和月到紅橋
春衫初試淡紅綃寶鳳搔頭玉步搖長記看燈三五夜七香車子度紅橋

綺窗別後玉人遙濃睡纔醒酒未消日午捲簾風力軟落花飛絮滿紅橋

子羽之金陵作大江東一閱留別紅橋云鍾情太甚人笑我到老也無休歇月露烟雲多是恨况與玉人
離別軟語叮嚀柔情婉婉銘盡肝腸鐵砵亭把酒水流花謝時節應念翠袖籠香玉盞溫酒夜夜銀瓶月
苦意含曠多少態海嶽齊都設此去何之碧雲春樹合晚峯千疊圖將縹緲思歸來與伊說紅橋依
韻賦別云鳳凰山下玉漏聲恨今宵容易歇一曲陽關歌未畢棲鳥啼曉催人別含怨吞聲兩行珠淚滾
透千重鐵柔腸幾寸斷盡臨岐時節還憶浴罷畫眉夢回攜手踏碎花間月說道胸前懷豈忘今日總成
虛設桃葉渡頭河冰千里合凍雲疊疊寒燈旅邸榮榮與誰聞說紅橋既沒留玉珥玦一枚絕句七首
懸一絨牀頭子羽歸見之不勝哀怨賦詩慟哭閩縣王恭和云濕雲如醉護輕塵黃蝶東風滿四鄰新綠
只疑銷曉黛落紅猶記掩歌唇舞樓春去空殘日月樹香飄不見人欲覓梨雲仙夢遠坐臨芳沼獨傳神

田 洙 孟沂五
羊人

薛濤聯句

洪武十七年五羊田洙從父赴成都教官館於郊外日暮還學宮遇山下桃花盛開徘徊久之見一
美人延佇花下目成笑語攜歸其家自稱文孝坊薛氏女相與賦詩聯句往來數月主人畏而伺之

本事詩卷三

十二

美人泣曰數盡矣質明鄭重而別主人曰此地相傳爲薛濤所葬故鄭谷
成都詩有小桃花繞薛濤墳之句文孝坊者教坊也洙後成進士爲縣令

韶豔應難挽洙芳華信易凋薛綴階紅尙媚洙委地白仍嬌薛墮速如薛樹洙飛遲
似戀條薛薛鋪新蹙繡洙草疊巧裁綃薛麗質愁先殞洙香魂痛莫招薛燕銜歸故
壘洙蝶逐故危橋薛粘帙將晞露洙衝簾乍起颺薛遇晴猶有態洙經雨倍無聊薛
蜂趁低兼絮洙魚吞細雜藻薛輕盈朱履踐洙零亂翠鈿飄薛鳥過生愁觸洙兒嬉
最怕搖薛褪英浮雨澗洙殘蕊漾風潮薛積徑教童掃洙沿流倩水漂薛媚人沾錦
瑟洙淪茗入詩瓢薛玉貌樓前墮洙冰容夢裡消薛芳園曾藉坐洙長路或追鑢薛
羅扇姬盛瓣洙筠籬僕護苗薛折來隨手盡洙帶處近鬟焦薛泥澆猶悽慘洙甌空
更寂寥薛葉濃陰自厚洙蒂密子偏饒薛豈必分茵溷洙寧思上研硝薛香餘何吝
竊洙珮解不須邀薛冶態宜宮額洙癡情妬舞腰薛妝臺休浪拂洙留伴可憐宵薛

古來幽期冥感之事不一而是國入徐興公榕陰新檢載秋英冥孕與薛濤相類今附錄嘉靖甲子福清
韓生夢雲授經於邑之藍田過石湖山見遺簪哀而掩之是夕宿藍田書舍一童子歎扉投刺曰娘子奉

謁俄有麗人立燈下歛衽載拜謝掩帟之事問其家世曰楚人也姓王氏名秋英字澹客元至正間從父之任遇寇石湖山投崖而死今得與君遇亦夙緣也遂薦枕席生還家英復遣童子遺詩云朔風振撼似瀟湘滿樹歸鴉噪夕陽不見王孫停驂馬催開牧豎喚牛羊荒山野水悲長夜懶倚疎容怯凍霜漠漠陰雲愁黯黯幾時相對一爐香明年寒食生攜鷄黍奠英墓上少頃英至藉草痛飲謂生曰妾懷君之子將免身矣請從君而歸乙丑四月產一子復謂生兒爲鬼子里人觀者如堵恐不便於君妾當歸楚寄兒楚人後十八年圖相見也乃作別詩曰兩年歡會夢魂中聚散人間似轉蓬歲月無情催去燕關河有信寄來鴻劍沅延浦光終合瑟鼓湘靈調自工他日扁舟尋舊約夕陽疎影楚雲東萬曆壬午遺書招生曰兒寄湘陰朱黃橋家亟往覓之生遂抵湘陰叩朱氏示氏言乙丑有神女扣門以白布裹兒題血書曰閩人韓夢雲子後十八年當來君其是乎兒名鷄算爲朱氏第三子父子抱持慟哭遂更韓姓仍留楚就婚於易氏將發英復至偕歸闔蹕年別生與家人曰緜盡矣揮淚而去

馬 洪浩瀾仁和人

游西湖與蘇小小倡和詩

楊儀璣珠雞錄云弘治初京兆于景瞻謝事歸杭與詩人馬浩瀾同泛西湖馬首倡此詩明日再遊湖中客有扶杖者浩瀾請和連筆如飛曰此地曾經歌舞來風流回首卽塵埃王孫芳草爲誰綠寒食梨花無主開郎去排雲叫問閨妾今行雨在陽臺衷情訴與遼東鶴松柏西陵正可哀和畢題曰錢塘蘇小小敬和馬先生西湖原倡蓋小小墓在西陵也

畫舸秋風湖上來水通天碧靜無埃一雙鸂鶒忽飛下千朵芙蓉相映開鳥似彩鸞窺寶鏡花如僊子步瑤臺風光堪賞還堪賦其奈江南庾信哀

木

涇元經
圖人

土橋遇田娟題二絕句

木生元經成化中以鄉薦入太學嘗登秦觀客夢老婦攜一女子甚麗以一扇遺生明年入都道出武溝散步柳陰過土橋有遺扇在芳草中收視之上有詩云煙中芍藥膝臨雨底梨花淺淡妝小院黃昏人定後隔牆遙辨麝蘭香異之須臾見一女郎遊樹下隱隱穿林而去元經遂題二詩於樹前至野店問村民或曰此處有田將軍園林豈即其家眷屬乎逾年謁選爲工部郎休沐之暇偕僚佐同出土橋偶值田家老嫗熟視其扇曰此吾女手跡也偶過溪橋失之何爲入君手吾女尋扇至溪橋見樹上二絕朝夕諷詠得非君作乎命其女出見宛如夢中二詩果生舊題也其相嘆異遂納之女名娟娟即田將軍女也生後以郎官出使娟娟留武清病卒生題畫像詩云人生底事美張郎已恨花殘月減光枕上遊仙何迅速洞中烏兔太匆忙秦嬈似比當時瘦李衛慙多舊口狂梅影橫斜啼鳥散繞天黃葉倚繩牀人多傳誦焉

隔江遙望綠楊斜聯袂女郎歌落花風定細聲聽不見茜裙紅入那人家

異鳥嬌花不奈愁湘簾初捲月沉鉤人間三月無紅葉却放桃花逐水流

附娟娟病中寄木元經詩

聞郎夜上木蘭舟不數歸期祇數愁半幅御羅題錦字隔牆裏贈玉搔頭

楚天風雨繞陽臺百種名花次第開誰遣一番寒食信合歡廊下長莓苔

陳

繼嗣初吳
縣人

題女郎月下裁衣

楊文貞初不識嗣
初見此詩遂薦之

香幃風捲月團圓睡起裁衣思萬端秋葉未紅金剪冷玉門關外不勝寒

嗣初此詩造語冷艷爲文貞所稱安福李時勉古康有詠剪刀之作爲楊用修所賞故用修詩話曰元武伯英詠剪刀詩啼殘瘦玉蘭心吐釵落春紅燕尾香爲一時名句國朝李古康詠剪刀云吳綾剪處魚吞浪蜀錦裁時燕掠霞深院響傳春盡靜小樓工罷夕陽斜李之直節清聲而詩嫵媚如此信乎賦桃花者不獨宋廣平也虞山蒙叟曰李此詩不載集中大率前輩別集經人撰定恐破壞道學體面每削去閒情艷體之作而存其應酬冗長者殊可嘆也

王

紱孟端吳
錫人

孟端襟度蕭灑工於繪事寓長安與一商鄰居月下聞簫聲甚喜明日寫竹以贈曰我以簫材報之其人不解事以紅氍毹爲饒乞再畫一枝以爲配孟端大笑却其餽取前畫裂之其風操如此

吳姬留客行

吳姬年少纔十六能抱琵琶唱新曲愁連山黛銷青蛾汗透霞綰濕香玉問郎今去

宿誰家郎須聽妾彈琵琶吳越有酒不肯佳巴姬未必顏如花遲留那得情相與芳
心一一絃中語空江霜落時征鴻孤棹風高響秋雨須臾彷彿臨三湘切切哀猿堪
斷腸巫陽雲暗楚臺晚故山不見關山長彈到胡笳少三拍郎心欲去何忽迫挽郎
不住郎過船滿江月色秋潮白

湯胤勣

公義東鄉
襄武王孫

公諱其文武才尤豪於詩書賦守宮云維解秦宮一粒丹記時容易守時難鶯鶯夢冷陽堪斷蠟燭
殘銷血未乾梅子色芳金釧影西花光映玉釧寒何時試捲香羅袖笑語東風仔細看劉欽謨以爲
不說李商隱也

竹泉翁席上贈歌者楊氏

秋風茉莉吹香雨簾外綠簾靜輕羅醉眼朦朧酒盡空睡著司空相公府席前一點
櫻桃破雪揭楚天飛鳥隨鴛鴦小袖捲紅綃二十五絃重抹過三寸麻霞黃鸝嘴錦
地氍毹藏春水回身餘眼應眉郎舞闌落花扶不起雙紫殢淚瀟瀟燭對景無言恨

如織翠巒光浮琥珀痕
綴續冷沁珍珠迹
兩剪晴波拂曉山
白衣孤客感鄉關
何幸梨園舊宮使
儵傳樂譜向人間

張

寧靜之海
臨人

士女圖

董道曰：臨江州至，鑑子有二妾，曰寒香、晚翠，剪髮自誓，不下樓者四十年。人以方之關盼盼，其題士女圖落句，傳爲詩識云。

吳城士女越樣妝，籠冠疊髻銷金囊。
東風濤蕩桃李月，看花不語情何長。
女伴相將

牽稚子，庭院無人花正芳。
歸來宛宛白日晚，空抱花枝歸洞房。

竹垞詩話曰：寒香晚翠，自唐時有，可以開詔，桂爲變節，釋明秀詩云：交剪雲絲，微主恩，遊臺花落洗頭盆。同心誓死，方湖上霜月寒，寂無門。一時和者甚衆，寧管送杭州，潑墨寫日，式飛鴻手，揮五絃，圖縱橫。湛草侍婢笑之，題詩云：開尋敗絮作門庭，小變立侍笑欲傾。山頭頽是土灰堆，樹森似若蓬蒿草。所云小變，殆卽寒香晚翠乎。

沈

愚通理
山人

通理風流，蘊藉喜作香齋，讀其題圖，竹枝詞云：小樓能唱白家詞，笑把綢眉門柳，波潑絕情，前寒未老，風流太守，強爲絲和者，黃桑。

過桃葉渡

秦准詩
是此也

江花含笑欲爭春，江永籠烟柳色新。
商女停舟唱桃葉，東風愁煞渡江人。

王

恭安中園縣人有白雲橋
唱鳳臺清嘯草澤狂歌

月下聞琴

愁心不見薛瓊瓊，何處銀蟾半夜聲。
腸斷十三絃上月，一絃一柱總關情。

王

懌內悅山
陰人

段七嬭

度曲千金賤，凝妝一面紅。
聲迷銅雀妓，艷奪館娃僮。
白雪飄朱閣，香塵散綺櫳。
淚湔司馬袖，腸斷使君驄。
秋水涵瞳潤，春山入黛濃。
弄簫驚紫鳳，拂軫怨離鴻。
鏡展金鸞月，釵橫玉燕風。
謝娘收鈿匣，嬴女掩香筒。
石竹簪芳髻，芙蓉隱繡幃。
燈燃珠樹側，人醉錦蓮中。
粲粲星輝戶，微微露洗空。
幾年憐宋玉，今夕遇韓馮。
密意蜂攢蕊，芳心蝶戀叢。
春箋封豷羅帶，維芎藭步障重。
拋錦門鐘，疊綴銅曲闌。
裝翡翠，高樹環花蟲。

鶯睡烟濛柳鳥棲月浸桐銀觥休鑿落璫剪起丁東客散歌屏冷香昏睡閣融日高
春夢覺嬌纈散花纓

張

和節之崑
山人

悼歌姬

桃葉歌殘思不勝西風吹淚結紅冰樂天老去風流減子野歸來感慨增花逐水流
春不管雨隨雲散事難憑夜來書館寒威重誰送薰香半臂綾

蔡

庸
惟中越
州人

徐氏席上聞歌有感

休遣雙鬟唱竹枝聽來渾不是當時自從夢隔巫山雨贏得秋風宋玉悲
暗將羅扇遞新聲巧是東風柳樹鶯唱徹梨園譜中曲內中一曲最關情

陸

鈺
鼎璧崑山人天順中
申進士有春雨堂集

本事詩卷三

戲簡文量示教坊弟子王秀

十月二十八日予與文量晚酌朱懋暹處懋暹以教坊弟子王秀侑觴夜深風冽琵琶絃屢斷而懋暹以洞簫繼之已而秀舍絃按拍清歌數曲中有所謂學士波者予不解文量哂之曰此方言也文量甚戲問秀杜韋孌安在秀茫無以對因相與撫掌而罷云

樽前誰遣雪兒歌
司馬風情晚更多
銀燭影偏人已醉
紫檀聲斷欲如何
歸來尙想桓伊笛
醒後空慚學士波
戲間韋孌今健否
青樓元自不曾過

史

忠 廷直金陵人
自號痴翁

痴翁築樓治城署曰臥游引客談笑呼盧其中酒酣爲樂府新聲有愛妾何氏名玉仙號白雲道人能畫解音律求南京絕手琵琶張麟授以南北曲自度新聲設之管絃時時出遊培塿貧不能具禮詭詞携女親燈送之婿家大噪而去嘗訪沈石田於吳門沈他出堂中有素絹潑墨山成水巨幅不逾名姓而出石田曰必金陵史痴

丁巳正月琵琶張教師來江東白雲道人更與證之

忽雷曾說鄭中丞不似女郎樓上聽此日白雲推却處癡翁清賞倚銀屏

沈

周

石田又號白石生長洲人

白石翁風神散朗對客吟詠移時不倦其題白頭公圖云十日紅簾不上鉤雨聲滴碎管絃樓梨花將老春將去愁白雙禽一夜頭俱清麗可誦又聞有越僧管索盡於石田寄一絕云寄將一幅剡溪藤江面青山寫幾層每到斷崖泉落處石邊添個看雲僧石田欣然盡其意答之可想見前輩風流也

吳姬曲

前年別郎三月暮東蕩西飄不知處願彈紅淚濕楊花總饒輕薄飛難去

與王優

高歌宛轉送新聲腔愛頻移酒漫傾著水游絲風綽起過牆花影月扶行正須陶寫當吾老更爲殷勤奈爾情可惜相逢牡丹後柳邊聊倩答啼鶯

祝允明

希哲長洲人

希哲右手枝指自號枝山使酒六博善度曲四傳粉黛場梨園子弟相顧勿如也海內索其詩及書者皆帝踵門輒辭勿見伺其押遊使女妓掩之裙摺載以去其別集有金縷醉紅窺簾果諸臺好

本事詩卷三

二十二

事者傳
寫之

秋香便面

按秋香成化間南京舊院妓也後從良有舊識欲相見以唐詩柳絮詩也之云昔曰章臺舞細腰任君攀折嫩枝條如今寫入丹青裏不許東風再動搖栽梅禹金青泥蓮花

記

晃玉搖銀小扇圖五雲樓閣女仙居行間著過秋香字知是成都薛校書

徐禎

昌穀吳縣人

論者以昌穀文章江左家家玉烟月揚州樹樹花爲集中名句余錄其全首云風高獨臥閣中病時節偏催空口雖難下落英秋半掬燈前新夢發雙華文章江左家家玉烟月揚州樹樹花會待此心

銷魂盡好持齋鉢禮毘耶

觀舞歌

今夕何夕燈滿堂金釵夜舞華瑟傍香風拍袂紅霞舉玉腕矯矯凌虛翔飄飄雲步
蕩輕颿八鸞協律鳴鏘鏘花柔玉軟雨無力宛轉應節隨低昂蟠身蹲伏龜鶴息延
頭直時螭龍長明珠圓轉盤四角新蓮裊娜波中央繁歌急調相迫促紫燕雙入虛

簾忙粉脂凝汗朱顏發明月空梁添素光座中豪客燕趙產快賞一舉連十觴吳儂
雖不勝杯酌能握綺筆揮詞章聊酬一曲當繡素清腕不讓淞陽郎淞陽涕泗苦不
足風流詎及吳才狂

徐姬詩

金陵有徐姬者善屬詩蚤死余嘗聞其句云楊花厚處春陰薄清冷不勝
單袂衣頗愛其有婉思以詩弔之

繞廊吟罷楊花句欲覓楊花樹已空日暮街頭春雪散杜鵑無力泣東風

李夢陽

獻吉慶陽人

汴中元夕

中山孺子倚新妝鄭女燕姬總擅場齊唱憲王新樂府金梁橋上月如霜

周憲王諸曉音律所作雜劇散曲百餘種至今中原絃索多用之牛左史恒詩云唱徹憲王新樂府不知
明月下樊樓是也憲王有宮女姓夏氏名雲英生五歲聞誦孝經七歲盡通釋典淡妝素服色蕊絕倫

本事詩卷三

二十四

年二十二以病棄爲娼受善惡感作傳示世而沒王哭之以詩曰雲英可處訪道蹤空對陽臺十二峰
花院無情金鎖合茂房有跡碧苔封消愁茶煮舊團一葉恨香盤九氣龍腸斷端青樓閣裏墨痕獨掩倚
重重端滑閣即宮女所居也永樂元年賜憲王一老嫗乃元
后之乳母知宮中事甚悉憲王爲元宮詞百首世共傳之

康海
德諱武
功人

康海曰德涵洛陽家居以聲伎自樂開作樂府使青衣設之綾索管選名妓百人爲會酒闌各書小
令一闕曰此羞勝錦繡曲也楊侍郎延客在酒西留飲其僮自起彈琵琶勸酒楊言家兄在內閣何
不以尺書通之德涵怒曰琵琶僮之走曰吾豈效王維作伶人借琵琶討官傲耶歸
田三十餘年其沒也以山人巾服屢遺憂憤然大小鼓却有三百副其風致如此

邯鄲美人歌

蘭氏小姬名鳳笙邯鄲美人獨擅名等閒一見萬金賤何況逍遙翡翠屏精神婉孌
性情適自恨生身楊柳陌陌上羞看遊冶郎鏡中愁作當門碧學得秦爭不肯彈却
將針指漢齊執鴛鴦刺就腸先斷掩却銀牀獨自嘆

王九思
教夫鄆
縣人

夢曼曰敬夫與德涵故遊鄆杜鵑日夕過從徵歌度曲以相娛樂敬夫將填詞以厚資募工杜鵑
學按琵琶三絃習曲盡其技德涵尤妙於歌彈酒酣以往摘彈按歌更起爲壽今所傳游西行樂

詞風流條霞猶令人想見也晉陵薛仲舒曰王敬夫工於小詞詩亦似溫李有無題云寂寞西風
碧翠樓黃昏斜抱玉容微彩影遙深秦簫斷紅蕖聲隨御水流天外行雲難入夢手中國秋易悲秋
愁來只恐嬌娥笑
明月疎簾額上鉤

潯西莊行樂詞

繞屋花如繡宮筵酒瀉油青重珠絡臂紅枝錦纏頭深院歌嬌鳥垂楊繫紫驄謝公
行樂地不羨五陵遊

渭北神仙府春來樂事多花枝侵舞榭日色艷宮羅麗曲嬌鶯妬紅顏細馬駛更憐
明月上流影入金波

王廷陳

權欽黃岡人

稚欽舉丁丑進士選翰林庶吉士轉知制誥別削秩免歸屏居二十餘年嗜酒縱橫樂益自放廢達官
貴人相慕好請謁者延見之多蓬屨跣足不具衾主祔時衣紅衫騎牛吟馬嘶歌田野間嘉靖
初賤縑帛老於家有夢澤集

聞等

花月可憐春房繡映玉人思繁纖指亂愁劇翠蛾顰授色歌頻變留賓態轉新曲終仍自叙家世本西秦

程

諱自邑歙縣人

楊都統家小青衣

自按梨園譜誰傳樂府詞見人差不語含笑轉身時

丘

潛仲深壘山人

座中有搗箏者作白翎雀曲因話及元事口占此詩

朔漠消沉漢道興
氍毹草窳遁土城
平興隆無復殘笙譜
勞正誰知舊斧名
起輦谷前駝馬迹
居庸關外子規聲
不堪亡國音猶在
促數繁絃叫白翎

王

弼存說黃岩人

贈龍生歌篇

寒星點點秋雲薄
白日離離曉寥廓
哀商怨徵動高堂
想見梧桐滿城落
青年白晢吹者誰
龐子風流妙音樂
自從五月來長安
久別吳湘舊江閣
吳湘江上曾一吹
江水江烟青漠漠
孤舟滄婦不得眠
四顧長風起蕭索
紅塵向來聽者稀
鳳喉龍吻如扇
鎗秋來見月苦思歸
不覺悲涼指間作
此曲本自仙家傳
掠舟曾送西飛鶴
燈昏夜靜初聽時
小雨先來洗城郭
明朝却上東坡船
此地憶君成寂寞
縱有新聲何處聽
蘆花月暗楓橋泊

王維楨

允寧華州人
有槐野集

孝烈皇后挽歌

範內留芳訓扶天有駿功
仙遊知跨鳳聖念爲當熊
玉珮虛無裡蒼雲悵望中
宜春花照眼淚灑舊時叢

竹垞詩話宮婢楊金英欲蹙世法於熟寢以縊東帝膝未絕有張金蓮走告皇后往救獲離此嘉靖壬寅年也訊得同謀者楊玉香等一十三人悉磔之於市王祭酒維禎孝烈方皇后挽歌仙遊知跨鳳聖念爲

常態蓋
指此也

歐大任

嶺南
德人

伏日同文壽丞徐子與顧汝和飲袁魯望齋中聽謳者楊清歌

葡萄綠酒黃金卮吳儺越歌多妙詞歌喉復見薛車子曲譜似傳楊叛兒絕代佳人
不易得楚妃堂上無顏色憤邀文顧兩才人頗驕天目山中客客去南皮滄海陰浮
爪沈李共誰吟他時莫憶袁郎詠妒殺尊前白雪音

趙

鈺

鼎卿桐城人
嘉靖進士

聞箏

誰把銀箏撥曉寒隨風飛入畫欄干一窻新月人何處獨院疎燈夜欲殘遠客不堪
愁裡聽秋聲偏向醉中看無端喚起雲山夢直渡滄江鴈落灘

姚

客

舜齊無錫人
有潛地集

西樓席上聽梨園琵琶戲贈

少年文彩復風流
適意湖山竟日留
老去不忘歌舞興
琵琶猶載木蘭舟

本事詩卷二終

本事詩卷三